3218

FANTASIA

per

Arpa e Violoncello (o Violino)

di

L. M. TEDESCHI

(Op. 48)

N. 3218 - L'opera completa L. 10.–

Lyon & Healy, Inc.
6610 Melrose Avenue
Los Angeles, Calif. 90038

EDITORE · GUGLIELMO ZANIBON · PADOVA

SOLE AGENTS:
C. F. PETERS CORPORATION
373 PARK AVE. SO., NEW YORK 16, N. Y.
CATALOGUE NO. ZA 3216

A Graziella e Pasquale De Conto

FANTASIA
per Arpa e Violoncello

EDITORE - G. ZANIBON - PADOVA

ZANIBON

FANTASIA

per Arpa e Violoncello (o Violino)

L. M. TEDESCHI
(Op. 48)

G. ZANIBON - Editore - Padova.

G. 3218 Z.

cresc.
p espressivo
Meno mosso
loco
cresc.
p
p
p
p
rit.
a tempo
rit.
a tempo

cresc. e animando
con espressione
con espressione
D-F♯E-G-C♭
cresc.
E-G♮
C-D-F♮
cedendo
a tempo
poco agitato
a tempo
Andantino scherzoso
p leggero
a tempo
Andantino scherzoso
leggero
sentito
Andante comodo
rit.
Andante comodo
rit.
cresc. poco rit.
cresc. poco rit.

rit.
a tempo
p
cresc.
m.d.
rit.
p a tempo
cresc.
Mosso
molto
rit.
f
pesante
a tempo
molto
rit.
Mosso
f
animando
d.
s.
poco rit.
a tempo
a tempo
f

p subito
p subito
cresc.
rit. assai
p a tempo
allarg. assai
Eb
ff allarg. assai
Gb
Bb
rit. assai
p a tempo
F♮
Ab
pp
rit.
a tempo
a tempo
rit.
rit.
a piacere
A♮
rit.
a piacere
rall.
lento
lento
A tempo sostenuto
rit.
A tempo sostenuto
rit.
ppp
B-Eb
dim. sempre

A tempo sost. e deciso
lunga
rall.
Leva Sordina
mf
rall.
B♮-G♯
E♮-C♯-F♯
f
rit.
dim.
cresc.
rit.
a tempo
con sentimento
a tempo
p e cresc. animando
d.
s.
P cresc. e animando
D♮-C♯
animando assai
p a tempo
animando assai
a tempo

comodo
ff
appassionato
allarg.
Largo
rall.
G♮
G♯
F♯
(F♮)
a tempo
11
p
cresc.
fino alla fine
f
allarg.
ff
fff

LUIGI SILVA

ELABORAZIONI REVISIONI E TRASCRIZIONI PER VIOLONCELLO

(VIOLONCELLO E PIANOFORTE - VIOLONCELLO ED ORCHESTRA)

3114 — Bach J. S. - *Andante* (dalle Variazioni a Goldberg) . . . L. 5,—
3115 — Mendelssohn-Bartholdy - *La Filatrice* (*Spinnerlied* dalle Romanze senza parole) . . . . » 5,—
3116 — Vitali T. - *Ciaccona* . . . . » 10,—
3117 — Vivaldi-Bach - *Recitativo* (dai Concerti di Vivaldi trascritti per Organo da J. S. Bach) . . . . » 5,—
3118 — Scarlatti D. - *Suite* (dalle Sonate per Clavicembalo)
1° Grave-Allegro - 2° Tempo di Minuetto - 3° Andante moderato - 4° Giga » 15,—
3119 — Paganini N. - *Variazioni di bravura su di una corda sola* (su temi del «Mosè» di Rossini) . . . . » 7,—
3202 — Tommasini V. - *Scherzo* per Violoncello e Pianoforte . . . » 10,—
3203 — Tommasini V. - *Scherzo* per Violoncello ed Orchestra (partitura) » 15,—
NB - Il materiale d'orchestra in parte separate si cede soltanto a noleggio.

dai "CLASSICI DEL VIOLINO„ di Ettore Bonelli

(Riduzione per Violoncello di Luigi Silva)

3185 — Borghi L. - (Secolo XVIII°) *Adagio* . . . . » 5,—
3186 — Nardini P. - (1722-93) *Adagio* . . . . » 5,—
3187 — Autore Ignoto - (Secolo XVIII) *Allegretto grazioso* . . . » 5,—
3188 — Tartini G. - (1692-1770) *Andante affettuoso* . . . . . » 5,—
3189 — Somis G. B. - (1676-1763) *Allegretto* . . . . » 5,—
3190 — Autore Ignoto - (Secolo XVIII°) *Andante* . . . . . . » 5,—
3191 — Pugnani G. - (1731-98) *Adagio* . . . . » 5,—
3192 — Giardini F. - (1716-95) *Rondò* . . . . » 7,—

KREUTZER - SILVA

42 STUDI PER VIOLONCELLO

Prima Parte (senza pollice - capotasto)

3175 — Fascicolo I° (1-13) . . . . L. 10,—
3176 — Fascicolo II° (14-27) . . . . » 10,—

Seconda parte (con pollice - capotasto)

3177 — Fascicolo unico (28-42) . . . . » 15,—

F. SERVAIS - SILVA

SEI CAPRICCI OP. 11

3230 — Sei Capricci per Violoncello. Revisione ed esercizi preparatori di Luigi Silva » 15,—

In preparazione:

« Vademecum del Violoncellista »

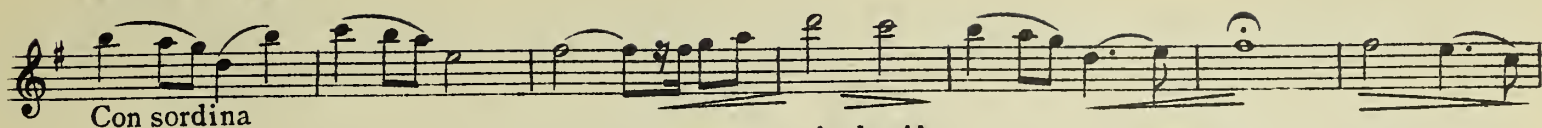
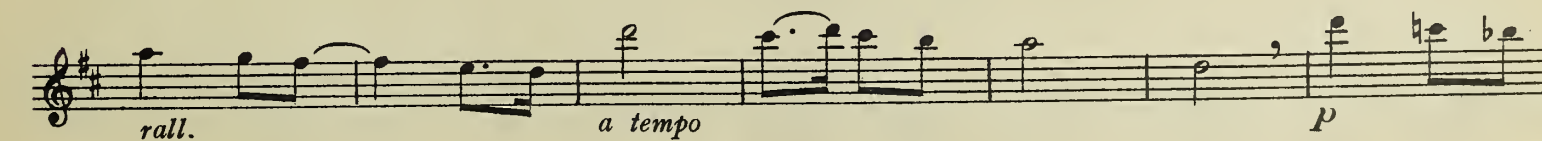
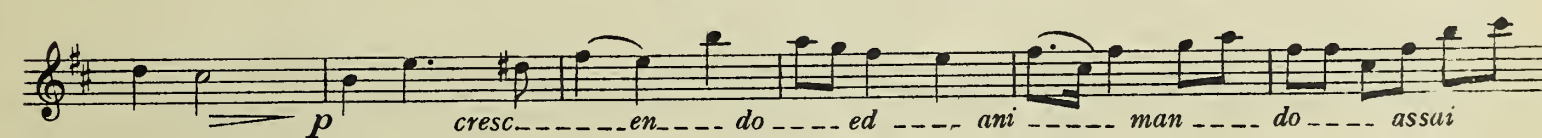
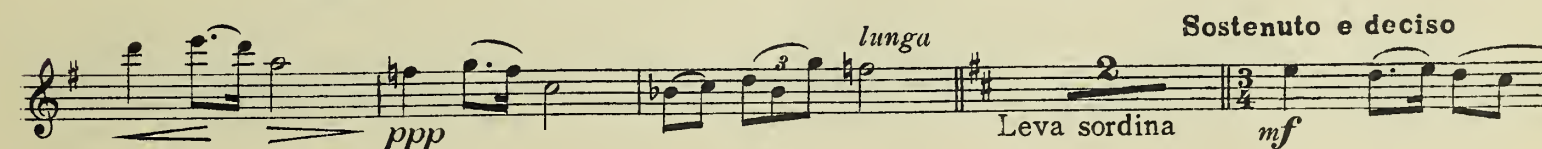
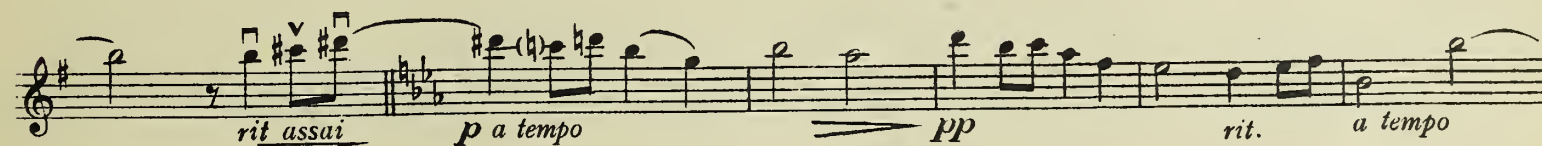
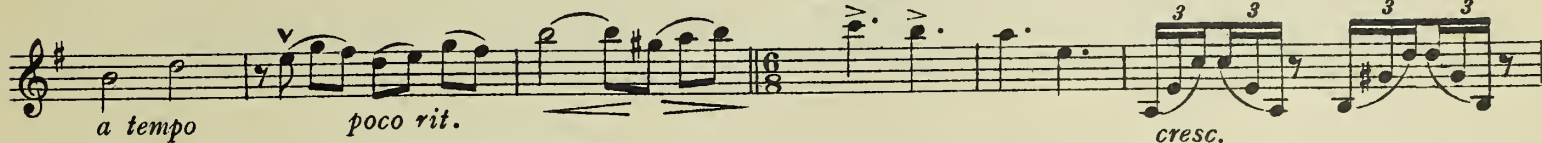
Indice: Prefazione. — I) Esercizi per l'indipendenza e la forza delle dita. — II) Agilità delle dita nelle posizioni del pollice-capotasto ed estensione del pollice. — III) Note tenute. — IV) Scale. — V) Arpeggi. — VI) Ottave ed armonici artificiali. — VII) Terze e decime. — VIII) Seste. — IX) Salti. — X) Cambiamenti di corda. — XI) Accordi - Appendice, note e bibliografia.

EDITORE - GUGLIELMO ZANIBON - PADOVA

Stamperia Musicale Venturi Bologna Giugno 1938 XVI

VIOLINO

Andante assai
Con sordina
Andantino
a tempo
poco rit.
cresc.
p subito
ff
rit assai
p a tempo
pp
rit.
a tempo
rit. a piacere
lento
rit.
a tempo sostenuto
lunga
Sostenuto e deciso
ppp
Leva sordina
mf
lento
p
cresc. en do ed ani man do assai
p a tempo comodo
ff appassionato
Largo
cresc. allargando
a tempo
rall.
a tempo
p
cresc. ed al lar gan do
ff

A Graziella e Pasquale De Conto

FANTASIA
per Arpa e Violoncello

VIOLONCELLO

L. M. TEDESCHI
(Op. 48)

G. ZANIBON - Editore - Padova.

G. 3218 Z.

ZANIBON

VIOLONCELLO

A Graziella e Pasquale De Conto

FANTASIA
per Arpa e Violino

VIOLINO

L. M. TEDESCHI
(Op. 48)

G. ZANIBON - Editore - Padova.

G. 3218 Z.